

(1) Кинотеката на Македонија ги врши следниве работи:

- прибира, чува, реставрира и прикажува аудиовизуелни добра од домашно и странско потекло и аудиовизуелна документација од културен, уметнички, историски или научен интерес,
- прибира, чува и реставрира технички предмети и материјали кои се однесуваат на аудиовизуелните добра, а се од културно, научно и историско значење,
- презема техничко-заштитни мерки за заштита на аудиовизуелната опрема за прикажување на аудиовизуелни добра на различни медиуми,
- презема мерки за заштита на аудиовизуелните добра на нововоспоставени медиуми,
- ја организира соработката меѓу кинотеките во Република Македонија;
- ја координира работата на кинотеките,
- дава мислење на министерот за исполнување на условите од членот 9 на овој закон,
- создава фондови и збирки на аудиовизуелни добра од домашно и странско потекло,
- води евиденција и документација за аудиовизуелните добра и формира и одржува база на податоци,
- издава библиографски записи,
- врши каталогизација на аудиовизуелните добра согласно со меѓународните стандарди,
- ги проучува, истражува и со научни методи ги обработува прашањата од областа на заштитата на аудиовизуелните добра,
- дава стручна помош на имателите на аудиовизуелните добра,
- овозможува достапност до своите збирки на граѓаните, културно-образовните установи, научните установи, здруженија на граѓани и други правни субјекти заради користење на аудиовизуелните збирки за научни, образовни и културни цели,
- го промовира аудиовизуелното наследство како начин за афирмирање на културната разноликост,
- организира јавно прикажување на аудиовизуелните добра,
- објавува информации поврзани со нејзината работа преку публикации, списанија, изложби и креирање на веб страница,
- дава иницијативи за донесување на прописи и мерки за унапредување на дејноста за заштита на аудиовизуелните добра,

- учествува во меѓународни програми за соработка и размена на информации за методите и техниките за зачувувањето на аудиовизуелните добра,
- членува во соодветни меѓународни асоцијации,
- врши увид во доставувањето на задолжителниот примерок,
- врши увид во состојбите во дејноста за заштита на аудиовизуелните добра,
- се грижи за усовршување на стручните кадри во дејноста,
- презема мерки за вмрежување со европските центри за заштита на аудиовизуелни добра, како релевантни асоцијации од оваа област и
- врши други работи утврдени со закон и статут.

Други дејности на кинотеките

Член 18

- (1) При вршењето на своите основни дејности, како и дејностите поврзани со нив, кинотеките вршат и работи од едукативен и научен интерес.
- (2) Кинотеките развиваат форми за популаризирање на значењето и на културните и научните вредности на аудиовизуелните добра.
- (3) Кинотеките преку организирање на постојани и повремени изложби вршат презентација на техничките предмети и придружните материјали.

Прибирање на аудиовизуелни добра

Член 19

- (1) Кинотеките прибираат аудиовизуелни добра преку доброволен примерок, откуп, подарок, размена, легати, завештанија, како и преку отстапување и преземање од други правни и физички лица.
- (2) Покрај начините на прибирање на аудиовизуелни добра во ставот (1) на овој член Кинотеката на Македонија прибира аудиовизуелни добра и преку доставување на задолжителен примерок.
- (3) На прибирањето на аудиовизуелните добра се применува Законот за авторското право и сродните права.

Задолжителен примерок

Член 20

- (1) Заради заштита, чување и користење на аудиовизуелните добра до Кинотеката на Македонија се доставува задолжителен примерок, согласно со овој закон.
- (2) Продуцентот на аудиовизуелни добра (игран, документарен, анимиран, експериментален и алтернативен филм), веднаш по реализацијата, до Кинотеката на Македонија доставува една неупотребена тонска копија на аудиовизуелното добро, без оглед на видот на носачот, со придружни материјали. Доколку аудиовизуелните добра се создадени во дигитален формат, продуцентот веднаш по реализацијата, до Кинотеката на Македонија ги доставува и финалната верзија на филмот, изворните материјали, како и другите филмски и нефилмски материјали (аудио, титлови, интермедиа, пишувани материјали, фотографии, пропаганден материјал и др.).
- (3) Продуцентот од ставот (2) на овој член за аудиовизуелните добра финансирани со средства од Буџетот на Република Македонија, две години по нивното премиерно прикажување до Кинотеката на Македонија ги доставува изворните материјали на аудиовизуелните добра.
- (4) Продуцентот од Република Македонија, учесник во копродукција на аудиовизуелно добро, кој користел средства од Буџетот на Република Македонија, веднаш по реализацијата до Кинотеката на Македонија доставува една неупотребена тонска копија на аудиовизуелното добро, без облед на видот на носачот.