



Ул. Никола Русински бр.1 п.фах 16, 1000 Скопје, Република Северна Македонија
тел: +389 2/ 3071-814, 3071-815, факс: + 389 2/ 3071-813

Rr. Nikolla Rusinski nr. 1 p.faks 16, 1000 Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut
Tel: +389 2/ 3071-814, 3071-815, faks: +389 2/ 3071-813

Nikola Rusinski 1 P.O.box 16, 1000 Skopje, Republic of North Macedonia
tel: +389 2/ 3071-814, 3071-815, fax: + 389 2/ 3071-813

бр. 01-48/1
20. 01. 2025

ИЗВЕШТАЈ

за работата на Кинотеката на С.Македонија во 2024 година

Во 2024 година се работеше на предлог динамика за дигитализација во наредните неколку години. Успешно се заврши дигиталната реставрација на филмот Мис Стон, како и се направи увид во состојбата со Хавзи-Пашините конаци, после што е направено расчистување на просторот.

Наративниот извештај, како и секоја година, е составен по стандардите и препораките на ФИАФ, меѓународната федерација на филмски архиви, чиј член е Кинотеката на С.Македонија.

1. Прибирање на филмови, филмско-архивски документи и музејски експонати

Прибирање на филмови: Беа прибрани повеќе филмови на разни носачи на слика и тон, финансиски поддржани од Агенцијата за филм, како и независна продукција. Во дигитална форма беа предадени следните наслови:

Играни филмови:

„Домаќинство за почетници“ во режија на Горан Столевски а во продукција на „Лист Продукција – Скопје“ (2 Хард дискови со : DCDM за слика по ролни, ДЦП - Чиста верзија од филмот OV file, ДЦП - Македонска верзија од филмот VF file, ДЦП - Албанска верзија од филмот VF file, ДЦП - Англиска верзија од филмот VF file, ДЦП - Хрватска верзија од филмот VF file, ДЦП - Српска верзија од филмот VF file, ДЦП - Полска верзија од филмот VF file, ДЦП трејлер - Македонска верзија, ДЦП трејлер - Англиска верзија, ProRes 1080p - Чиста верзија од филмот, MOV 1080p - Чиста верзија од филмот, DNxHD 1080p - Англиска верзија целосен филм, DNxHD 1080p - Англиска верзија, Ролна 1, DNxHD 1080p - Англиска верзија, Ролна 2, DNxHD 1080p - Англиска верзија, Ролна 3, DNxHD 1080p - Англиска верзија, Ролна 4, DNxHD 1080p -

Англиска верзија, Ролна 5, H264 1080p - Чиста верзија од филмот, H264 1080p - Англиска верзија од филмот, ProRes 1080p - Чиста верзија од трејлер, ProRes 1080p - Македонска верзија од трејлер, ProRes 1080p - Англиска верзија од трејлер, MOV 1080p - Чиста верзија од трејлер, MOV 1080p - Англиска верзија од трејлер, MOV 1080p - Англиска верзија со англиски титл од трејлер, H264 1080p - Македонска верзија со македонски титл од трејлер, H264 1080p - Македонска верзија со англиски титл од трејлер, H264 1080p - Македонска верзија од трејлер, H264 1080p - Англиска верзија од трејлер, DCDM СЛИКА - РОЛНА 5, Аудио 5.1 DCP од трејлер, Аудио 7.1 DCP од трејлер, Аудио 5.1 мастери принт 24FPS од трејлер, Аудио 7.1 мастери принт 24FPS од трејлер, Аудио 5.1 мастери принт 24FPS од трејлер, Аудио 7.1 мастери принт 24FPS од трејлер, Stereo и Theatrical Stems од трејлер, Аудио 5.1 мастери принт 23.98FPS од трејлер, Аудио 7.1 мастери принт 23.98FPS од трејлер, Stereo и Theatrical Stems 23.98FPS од трејлер, SRT - Македонски јазик од трејлер, SRT - Албански јазик од трејлер, SRT - Македонски јазик целосен од трејлер, Аудио 2.0 од Мастер принт 23.97FPS, Аудио 5.1 од Мастер принт 23.97FPS, Аудио 5.1 од Мастер принт Stems 23.97FPS, Аудио DME 2.0 23.97FPS, Аудио DME 5.1 23.97FPS, Аудио 2.0 од Мастер принт 24FPS, Аудио 5.1 од Мастер принт 24FPS, Аудио 5.1 од Мастер принт Stems 24FPS, Аудио DME 2.0 24FPS, Аудио DME 5.1 24FPS, Аудио 2.0 од Мастер принт 25FPS, Аудио 5.1 од Мастер принт 25FPS, Аудио TV MIX 2.0 25FPS, Аудио TV MIX 5.1 25FPS, SRT Англиски јазик 23.97FPS, SRT Македонски јазик (целосен) 24FPS, SRT Македонски јазик (од останати јазици) 24FPS, SRT Албански јазик 24FPS, SRT Хрватски јазик 24FPS, SRT Српски јазик 24FPS, SRT Полски јазик 24FPS, SRT Англиски јазик 24FPS, Останати материјали - Сценарио македонски јазик (PDF фајл), Останати материјали - Сценарио англиски јазик (PDF фајл), Останати материјали - Листа на актери и листа на екипа (PDF фајл), Останати материјали - Документи од книга на снимање (PDF фајл), Останати материјали - Музика користена во филмот (WAV фајл), Промо материјали - Плакат МК подготвен за печатење (PDF фајл), Промо материјали - Плакат МК подготвен за печатење (JPG фајл), Промо материјали - STILLS фотографии, Промо материјали - MAKING OFF фотографии) Како и 10 дискови со изворните материјали од снимањето на филмот. Долгометражен игран филм „Убиј ги прво децата“ во режија на Димитар Оровчанец а во продукција на Трис Филмс (ДЦП - Англиска верзија од филмот, ДЦП - Македонска верзија од филмот, ProRes 858p - Македонска верзија од филмот (24fps - stereo - 4444.mov), ProRes 858p - Англиски верзија од филмот - чиста без титли - само англиска шпица, (24fps - stereo - 4444.mov), DPX - Англиска верзија од

филмот , DPX - Македонска верзија од филмот , H264 1080p - Македонска верзија од филмот (24fps - stereo - 10mbps), H264 1080p - Англиски верзија од филмот (24fps - stereo - 10mbps), ДЦП - Македонска верзија од трејлер, H264 858p - Македонска верзија од трејлер, H264 858p - Англиски верзија од трејлер , Аудио фајл повеќеканален микс, Аудио фајл СТЕМС, .SRT Македонски јазик-24fps, .SRT Англиски јазик-24fps, Промо материјали (радио реклама, музички видео спот), Фотографии од Сет (по денови - 10), Плакат - Македонска и англиска верзија подготвени за принт .PDF)

кратки играни филмови:

„Перфекционист“ во режија на Тони Коцев а во продукција на „Њу лајт продукција“. (DCP од чиста верзија од филмот, H264 1080p од чиста и англиска верзија на филмот, Фолдер со македонски и англиски превод за филмот во.srt, Фолдер со фотографии од филмот – работни и стил фотографии, Текстуална верзија на завршна спица од филмот.) Потоа краткиот игран филм „Так Так“ во режија на Јане Алтипармаков а во продукција на „Реал филм продакшн“. (Отворено DCP од чиста (македонска) и англиска верзија од филмот, ProRes YUV мастер 3840x2160p од чиста (албанска) верзија на филмот, H265 1080p од чиста верзија на филмот, Англиски превод од филмот во .srt и txt, Финален плакат во TIFF, Фотографии од снимање на филмот, Листа на екипа од филмот, Физичка копија од двд, Физичка копија од постерот). Краток игран филм „Досие иднина“ во режија на Гоце Трајковски и во продукција на „СЛОБОДА ФИЛМ“ – Скопје (ДЦП – Македонска верзија – чиста, H264 1080p Македонска верзија – чиста (16/9), H264 1080p Англиски верзија (16/9), H264 858p Македонска верзија – чиста (Scope), H264 858p Англиски верзија (Scope), H264 858p Англиски верзија (Scope), MOV 858p Македонска верзија – чиста (Scope) ProRes422, MOV 858p Англиски верзија (Scope) ProRes422, ДЦДМ – Аудио и Слики, .SRT Македонски јазик-24fps, .SRT Англиски јазик-24fps, ИЗВРОНИ МАТЕРИЈАЛИ - аудио и видео ден 1 – 3, Film Stills, Фотографии од Сет, Постер на македонски јазик за принт подготвен , Постер на англиски јазик за принт подготвен, Excell. фајл со список на актери, Excell. фајл дијалог листа и останати материјали. Краток игран филм „Турбо Нет“ во режија на Надежда Панов а во продукција на Пиреј филм Скопје (H264 2160p - Чиста верзија од филмот, H264 2160p - Англиски верзија од филмот, .SRT Англиски јазик, .SRT Француски јазик, трејлер, прес кит, фотографии од сет. Краток игран филм „Бегство“ во режија на Халим Лута а во продукција на „Кодра филм продукција“ (ДЦП – Македонска верзија, ДЦП – Албанска верзија, ДЦП – Англиска верзија , H264 1080p 25fps 23mbps Македонска

верзија_stereo, H264 1080p 25fps 23mbps Албанска_stereo, H264 1080p 25fps 23mbps Англиска_stereo, MOV 1080p 25fps Македонска верзија - ProRess4444_stereo, MOV 1080p 25fps Албанска верзија - ProRess4444_stereo, MOV 1080p 25fps Англиска верзија - ProRess4444_stereo, MOV 1080p 25fps Албанска верзија - ProRess422HQ_stereo, Audio Mix_5.1, Audio Mix_ST, Извршни материјали Видео MOV 1152p 25fps, Фотографии од премиера, Фотографии од сет, Музика од филмот WAV, Графики Англиски, Албански и Македонски јазик, Постер на македонски јазик за принт подготвен. Краток анимиран филм **„Неми филмови“** во режија на Крсте Господиновски а во продукција на „Фокус Покус Филмс“ (ДЦП - Македонска верзија од филмот, H264 1080p - Македонска верзија од филмот, BluRay 1080p - Македонска верзија од филмот, .Pdf Дијалог листа на македонски јазик, .Pdf Дијалог листа на англиски јазик, Фотографии од филмот, .Pdf Список на членови на екипа и актери од филмот.

Потоа примени беа **документарните филмови**: **„Богатство“** во режија на Арсим Фазлија а во продукција на „Сејви продукција“ (Отворено DCP од македонска и англиска верзија од филмот, ProRes YUV мастер 3840x2160p од чиста (албанска)верзија на филмот, ProRes YUV мастер 3840x2160p од македонска верзија на филмот (македонски превод англиска шпица), ProRes YUV мастер 3840x2160p од англиска верзија на филмот , H264 3840x2160p од чиста (албанска)верзија на филмот, ProRes 1080 p од англиска верзија од филмот, H264 1080 p од англиска и македонска верзија од филмот, Блуреј и ДВД мастер од филмот англиска и македонска верзија, Фотографии од снимањето на филмот и фотографии од сцени на филмот, Финално аудио од филмот во . WAV Стерео, Фолдер со музиката користена во филмот и фоли ефекти, Англиси, албански и македонски постер од филмот во .jpg и .pdf, Македонски и англиски превод од филмот во.srt, DCP од Трејлер од филмот – македонски и англиски, H264 2k од англиска верзија од филмот, Македонски и англиски превод за трејлерот на филмот во. srt. Документарен филм **„Време на бетон“** во режија на Игор Иванов а во продукција на „СКОПЈЕ ФИЛМ СТУДИО“ – Скопје (ДЦП – Македонска верзија – чиста, MOV 1080p 25fps Македонска верзија – чиста ProRess422_stereo, MOV 1080p 25fps Македонска верзија – чиста ProRess4444_5.1, H264 1080p 25fps 20mbps Македонска верзија – чиста_stereo, H264 1080p 25fps 10.5mbps-screener Македонска верзија – чиста_stereo, BluRay MPEG4 1080p 25fps Македонска верзија – чиста_stereo, DVD MPEG4 1080p 25fps Македонска верзија – чиста_stereo, MOV 1080p 25fps Македонска верзија – чиста_422_stereo_TV_50i, H264 858p Македонска

верзија – чиста (Scope), H264 858p Англиски верзија (Scope), H264 858p Англиски верзија (Scope) Audio Mix_5.1_DCP, Audio Mix_ST_14Lufs - streaming , Audio Mix_ST_23Lufs, Film Stills, Постер на македонски јазик за принт подготвен, Постер на англиски јазик за принт подготвен. Краток документарен филм **„Сјајот на ѕвездата“** во режија на Марија Џицева а во продукција на „Здружение Кадар Скопје“ (ДЦП - Македонска верзија од филмот, ДЦП - Англиска верзија од филмот , H264 1080p 25fps - Македонска верзија од филмот, H264 1080i 25fps - Македонска верзија од филмот, MPG 1080p 25fps - Македонска верзија од филмот, H264 1080p 25fps - Англиска верзија од филмот, TXT Англиски јазик (титл), SRT Македонски јазик (титл), H264 1080i 25fps - Македонска верзија трејлер, H264 1080i 25fps - Македонска верзија тизер, Аудио (финална верзија) стерео, Аудио (финална верзија без музика) стерео, Фотографии од снимање и премиера, Изворни материјали од снимање, JPG Постер на македонски јазик подготвен за принт, Дополнитени материјали од истражување, логоа, видео за транскрипт и текст.

Исто така, примени беа и неколку **малцински ко-продукции**: краткиот игран филм македонска ко-продукција **„Еден од нас“** во режија на Ергис Мета а во македонска ко-продукција на „ДМФ филмс“. (Отворено DCP од англиска верзија од филмот, H264 2k од англиска верзија на трејлерот на филмот, H264 2k од втора верзија верзија на трејлерот на филмот, H264 2048x858p MKV од англиска верзија на филмот, Две верзии од постер од филмот – албанска и англиска верзија, Англиски и македонски превод од филмот во .srt и англиска дијалог листа во .pdf, Фолдер со фотографии од снимањето на филмот, Саундтрак од филмот Стерео, Фотографии од филмот, Кредит листа во . PDF. Краток игран филм **„Бели денови“** во режија на Невена Десивојевиќ а во македонска ко-продукција на „Минимал колектив“. (ДЦП - Македонска верзија од филмот, ДЦП - Англиска верзија од филмот , MOV 1080p 24fps - Македонска верзија од филмот, MOV 1080p 24fps - Англиска верзија од филмот, ProRes 1080p 24fps - Македонска верзија од филмот, ProRes 1080p 24fps - Англиска верзија од филмот, SRT Македонски јазик (титл), SRT Англиски јазик (титл), .Word Дијалог листа на српски јазик, .PDF Дијалог листа на српски јазик, H264 1080i 25fps - Македонска верзија трејлер, H264 1080i 25fps - Македонска верзија тизер, Фотографии од снимање, Фотографии од филмот, .PDF список на екипа и актери. Игран филм македонска ко-продукција **„Овде се танцува со сенките“** во режија на Плутон Васи а во македонска ко-продукција на „Дарданија филм“ (2K DCP од чиста верзија од филмот, MXF 4K мастер за DCP од чиста верзија од филмот, H264 2048x858p од чиста верзија на филмот , Фолдер со

македонски, англиски и албански превод за филмот во.srt, Англиска верзија од плакат за филмот во .JPG, Фолдер со фотографии од филмот и фотографии од снимањето на филмот. Долгометражен игран филм **„Штрк“** во режија на Иса Ќоса во копродукција на „ПИГМЕНТО СТУДИО ДООЕЛ“–Скопје (ДЦП - Чиста верзија од филмот, ДЦП - Англиска верзија од филмот, ДЦП - Македонска верзија од филмот, H264 1080p - Чиста верзија од филмот, H264 1080p - Англиски верзија од филмот, MOV 1080p - Чиста верзија од филмот, MOV 1080p - Англиски верзија од филмот , Изворни материјали (mxf. Чиста верзија - само видео), Изворни материјали (mxf. Англиска верзија - само видео), Изворни материјали (mxf. Македонска верзија - само видео), Изворни материјали (PCM. Албанска верзија - само аудио), Изворни материјали (Албанска верзија - само аудио 5.1), Изворни материјали (Албанска верзија - само аудио 2.0) Film Stills, Фотографии од Сет, Постер на англиски јазик за принт подготвен (2 верзии), .SRT Македонски јазик, .SRT Англиски јазик. Долгометражен игран филм македонска ко-продукција – **„Најтешкото нешто“** во режија на Сердар Акар во копродукција на „СЕКТОР ФИЛМ“–Скопје (ДЦП – Англиска и македонска верзија од филмот, H264 1080p - Англиски верзија од филмот, ДЦП - Оригинален јазик трејлер, H264 1080p - Оригинален јазик трејлер , ProRes 1080p - Чиста верзија од филмот, MXF 1080p - Англиска верзија од филмот (слика), MXF 1080p - Македонска верзија од филмот (слика), MXF 1080p - чиста верзија од филмот (слика), MXF 1080p - чиста верзија од трејлер (слика), ProRes 1080p - чиста верзија од трејлер, Изворни материјали (17 дена), Film Stills, Фотографии од Сет, Постер на македонски јазик за принт подготвен (2 верзии), Pdf. фајл со список на актери, Pdf. фајл со список на екипа за реализација, .SRT Македонски јазик-24fps, .SRT Англиски јазик-24fps, .SRT Турски јазик-24fps На ЛТО6 лентата се сместени истите материјали без изворни материјали од снимањето. Игран филм македонска ко-продукција **„Молкот на сирените“** во режија на Газменд Нела а во македонска ко-продукција на Скопје филм студио (ДЦП – Македонска верзија, ДЦП – Англиска верзија, MOV 1716p 24fps Албанска верзија – чиста ProRes4444_5.1, MOV 1080p 24fps Албанска верзија – чиста ProRes4444_5.1, H264 858p 24fps 20 mbps Албанска верзија – чиста _stereo, H264 858p 24fps 20 mbps Англиска верзија _stereo, H264 858p 24fps 20 mbps Македонска верзија _stereo, H264 858p 24fps 7 mbps (скринер) Албанска верзија – чиста _stereo, H264 858p 24fps 7 mbps (скринер) Англиска верзија _stereo, H264 858p 24fps 7 mbps (скринер) Македонска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 20 mbps Албанска верзија – чиста _stereo, H264 1080p 24fps 20 mbps Англиска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 20 mbps Македонска верзија _stereo, H264 1080p

24fps 7 mbps (скринер) Албанска верзија – чиста _stereo, H264 1080p 24fps 7 mbps (скринер) Англиска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 7 mbps (скринер) Македонска верзија _stereo, MPEG-4 1080p 25fps 178 mbps Албанска верзија – чиста _stereo, Audio Mix_5.1 (24fps), Audio Mix_ST (24fps), Stems (24fps) ,Audio Mix_5.1 (25fps), Stems (25fps), SRT MK, SRT EN, XML DRAFT MK, XML DRAFT EN, Trailer DCP - Англиска верзија, Trailer MOV - Англиска верзија, Trailer MOV - Албанска верзија – чиста верзија, Trailer MP4 - Албанска верзија – чиста верзија, Trailer Audio_5.1 , Trailer SRT EN , Фотографии, Постер - Англиска верзија.PNG Игран филм македонска ко-продукција „Планета7693“ во режија на Гојко Беркуљан а во македонска ко-продукција на Скопје филм студио (ДЦП – Македонска верзија, ДЦП – Англиска верзија, ДЦП – Црногорска верзија - чиста верзија, MOV 1080p 24fps Црногорска верзија – чиста ProRess422HQ _ 5.1, MOV 1080p 25fps Црногорска верзија – чиста ProRess422HQ _ 5.1, MOV 1080p 24fps Црногорска верзија – чиста ProRess422HQ _ 5.1, MOV 858p 24fps Црногорска верзија – чиста ProRess4444 XQ _5.1, MOV 858p 24fps Црногорска верзија – чиста ProRess4444 XQ _stereo, H264 858p 24fps 21mbps Црногорска верзија – чиста _stereo, H264 858p 24fps 21mbps Англиска верзија _stereo, H264 858p 24fps 21mbps Македонска верзија _stereo, H264 858p 24fps 6 mbps (скринер) Црногорска верзија – чиста _stereo, H264 858p 24fps 6 mbps (скринер) Англиска верзија _stereo, H264 858p 24fps 6 mbps (скринер) Македонска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 21 mbps Црногорска верзија – чиста _stereo, H264 1080p 24fps 21 mbps Англиска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 21 mbps Македонска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 6 mbps (скринер) Црногорска верзија – чиста _stereo, H264 1080p 24fps 6 mbps (скринер) Англиска верзија _stereo, H264 1080p 24fps 6 mbps (скринер) Македонска верзија _stereo, MPEG-4 1080p 25fps 190 mbps Црногорска верзија – чиста _stereo, Audio Mix_5.1 (24fps) stems, Interleaved (24fps), Multi_mono (24fps), Stereo_printmaster (24fps), Stereo (24fps) stems , Audio Mix_5.1_M&E (25fps) , Audio Mix_5.1 Printmaster (25fps), Stereo_printmaster (25fps), SRT MK, SRT EN, Teaser MP4 1440p Црногорска верзија – чиста _stereo, Teaser MP4 1440p Англиска верзија_stereo, SRT EN – teaser, BluRay MPEG4 1080p 25fps Црногорска верзија – чиста_stereo, Фотографии Постер - Англиска верзија и црногорска верзија .JPG и PDF.

Покрај овие филмови, архивирана е и копија од настанот „Златна бубамара на популарноста 2024 година“ Архивирани се експорти во HD и 4K.

Примени се и вкупно 147 касети од фондот Александар Чомовски (44 BetaSP, 42 DvCam, 35 DV и 26 Mini DV, од неговите емисии „Чуму“).

Превземени се и 5 филмови согласно договор со Чешкиот државен архив (симнати преку сервер) со материјали поврзани со Македонија.

Фототечни материјали:

Прибрани се плакати и друг пропаганден материјал од 3 долгометражни и 1 документарен филм. Прибрани се плакати од филмска програма – 21 плакати, како и 377 плакати од кино Милениум.

Исто така примен е и пропаганден материјал за кинотечни настани (денови на франкофонијата, денови на италијански филм, Филозофски филмски фестивал (10 флаери и 2 плакати), Скопје синема сити (10 флаери), Синедес (7 флаери) , Флипбук филм фестивал (1 плакат и 8 флаери), Фемина 8 (3 плакати и 5 флаери), Еднодесетинско заокружување на видеоуметноста на Тана Балаќ (3 флаери), Ехо фестивал на планински филм (5 плакати и 10 флаери програма), ЕТНОФФ (Фестивал на етнографски филм – 9 програми и 10 флаери), Денови на Јапонски филм (10 каталози) и Денови на корејска култура (2 плакати). Покрај нив прибрани се и 10 флаери од проектот на Еразмус – Мобирил и 10 флаери од проектор на Еразмус ...И акција..

Скенирани се 635 фотографии од портрети на македонски автори како и 268 скена од пропаганден материјал на македонски филмови.

Книги и библиотечни материјали:

Во библиотеката се подарени 41 книги кои се заведени и обработени според УДК системот. Исто така на самот на книга во Белград купени се 34 книги, исто така заведени и обработени според УДК. Во текот на годината исто така редовно пристигнуваат домашни списанија:Филм плус и странски списанија: American Cinematographer, Sight and Sound, Кинотека ,Архивски вјесник и Journal of Film Preservation кои се инвентарираат.

Селектирани се 849 прес-клипинг исечоци од дневниот и неделниот македонски печат кои се однесуваат на се` што е актуелно во македонската кинематографија, односно играните, документарните,анимирани и кратки играни филмови: Бизнисот на задоволството, Македониу бенд, Патување пеш, И покрај се, Пред дождот, М, Скејтањето не е за девојчиња, Време на бетон,17,Слатката горчина на зрелите калинки,Прошетка,Касапско оро,Киука - пред летото да заврши,Роза на асвалтот,Кутии и др.Внесување на прес-клипинзи во дата базата за играните филмови: „Каде по дождот,, вкупно:24.

Исто така селектирани се и прес клипинзи и на манифестации кои се одржаа во Кинотеката годината и тоа: Недела на франкофонски филм ,Ретроспектива на словачки класишен филм,Фестивал на грчки филм, Златен објектив ,Недела на италијанскиот филм ,Филозофски филмски фестивал, Праазник на франкофонијата, Флипбук филм фестивал, Скопје Синема Сити и др. ,

Музејски експонати

Прибрани се еден проектор за 8 мм филмска лента и 1 апарат за преглед на 8 мм филмови од Михаил Апостолски од Скопје, како и 2 праксиноскопа, 2 трауматропа и 1 зотроп од Гете Институт.

2. Заштита, репарација и чување на филмови и филмско-архивска документација

Во 2024 година се заврши со процесот на дигитализација и дигитална реставрација на играниот филм Мис Стон, селектиран за дигитализација за 2024 година. Направени се скенови од 4 различни материјали од филмот како би се направила селекција на правилниот материјал од кој ќе се врши дигитализацијата. Направен е конзерваторски проект и истиот е дигитализиран и реставриран. Премиерата се одржа во Декември 2024 година. Примени и дигитализирани се и 8мм филмови – 11 ролни од Михаил Апостолски

И оваа година продолжи отстранувањето и санирањето на физичките оштетувања (пикирање) на филмовите на филмска лента, кои се депонирани во Кинотеката или беа прикажувани во филмската програма на Кинотеката. Премотани и пикирани се филмови од македонска и светска продукција и документација: 7 играни филмови, 26.428 метри, 35мм.филмска лента; 2 документарни филмови, 520 метри, 35мм.филмска лента и 1 анимиран, 210 метри, 35мм.филмска лента.

Истовремено, како еден вид заштита, филмовите од националната продукција, добиени на разни формати и носачи, и за разни цели, беа преснимувани на ДВД, на хард дискови и во сториџот (компјутерски сервер за чување на филмови во дигитален формат). Исто така, филмови беа преснимувани и за обработка и за проекции, во кинотеката или за надворешни соработници и институции, како и за истражувачки и за промотивни потреби.

Направена е проверка и мерење на винегар синдром на 277 кутии филмска лента од фондот на Виктор Ачимовиќ

За различни потреби и барања, преснимени се 40 наслови од Совет за радиодифузија, од бета касети, за обработка. Прегледани се и преснимени во сториц се 192 ДВД-а од фондот на Мишо Недков.

3. Обработка, каталогизирање, документација и истражување

А) Обработка

Во 2024 година беше направена примарна кинотечна обработка на 35 документарни филмови, како и 22 прилози од „Филмски новости, 5 прилози од фондацијата „Бугарско дело“, 2 играни филмови, 1 анимиран и 2 кратки играни филмови. Покрај тоа, обработени се и 7 епизоди од серијал „Европски приказни“ и 2 емисии од Совет за радио дифузија. Обработени се и 17 филмови од фондот на Виктор Ачимовиќ.

Во фототеката се обработени 92 фотографии од Филмске новости, 101 фотографии од финдот Документарен филм, 5 од фондот Анимиран филм, како и 13 портрети за базата Фотографии. Обработени се и 19 фотографии од фондот Виктор Акимовиќ како и 28 фотографии од фондот Краток игран филм. Каталогизирани се 76 фотографии од Филмске новости, 125 од фондот Документарен филм, 5 фотографии од фондот Игран филм, 19 од филмски прилози, 26 фотографии од финдот Виктор Акимовиќ, 13 портрети од базата Фотографии, како и 20 фотографии од фондот Бугарско дело.

За потребите на кинотечната филмска програма беа прегледани 35 мм копии на филмовите „Лолита“, „Буре Барут“, „Евтини приказни“ и други.

Музејски експонати

Во 2024 година продолжи систематската обработка на музејските експонати (преглед, мерење, фотографирање, евидентирање, проверка, споредба и дополнување на податоците во влезната и инвентарната книга). Во првата половина на 2024 година, на овој начин, стигнато е до број експонат 190.

Б) Каталогизирање

Беа прегледани и инвентарирани во влезна книга и во базата на податоци 6 бета касети документација и 18 наслови македонски филмови, финансирани од Агенцијата за филм. Исто така, запишана во влезна книга се и 1 ЛТО лента од

филмови од филмска програма и 1 позитив тонска копија од документарен филм. Примени и инвентарирани се и 4 блу реј филмови од шпанска продукција.

Каталогот на кинотечната интернет страна „Македонски информациски филмски центар“ се дополнува и проширува со нови наслови и автори. Каталогизирани се нови 134 записи (17 прилози од „Филмске новости“, 21 документарни и 5 прилози од „Бугарско дело“ како и 7 епизоди од серијал „Европски приказни“). Беа внесени податоци за 118 нови автори/соработници. Базата постојано се дополнува и со фотографии од филмовите или авторите (беа обработени 118 а каталогизирани 132 фотографии).

Продолжи внесувањето нови и корекција на постојните податоци во нашите локални бази на податоци.

В) Документација

Создадена е фотодокументација од сите настани, циклуси, премиери, промоции што се одржаа во Кинотеката (подолу, во рамките на филмската програма подетално се опишани). Исто така, беше симнат текстот од големо интервју на Милчо Манчевски според кој е издадена и книгата Милчо за Манчевски. Исто така во процес е и снимање на големо интервју со македонскиот режисер Столе Попов. Процесот ќе продолжи и во 2025 година и како резултат се очекува издавање на монографија.

Г) Достапност до колекциите

Во 2024 година колекциите на Кинотеката ги ползуваа неколку научни и образовни институции, телевизии и продуцентски компании, а за реализација на нови продукции или други проекти. За реализирање на барањата беа преснимувани филмови и филмски инсерти или беа издавани филмови. Беше одговорено на барањата на „Лист продукција“, „ДС Продукција ДОО“, Скопје, На фестивалот за документарен филм Македокс, потоа фестивалот Астерфест, Комисија на верски заедници, МКЦ, МТВ-Филхармонија, Музеј на Македонија (Вода и етнолошки филмови), Нејзината приказна, НУБ, Охридски пливачки маратон, Потем-Љубљана, Танец и УКИМ.

Во нашата специјализирана библиотека, се работи со корисници на филмолошката литература. Тоа се како вработените од нашата институција, така и надворешни соработници, ученици и студенти на ФДУ, ЕФТА, Филолошкиот, како и

другите факултети, кои работат приемни испити, матурски, дипломски, магистерски и докторски студии.

4. Прикажување на филмови, изложби и издавачка дејност

Во 2024 година се одвиваше редовна кинотечна програма во нашата кино сала. Покрај редовната кинотечна програма, беа организирани и повеќе премиери на македонски филмови, потоа тематски циклуси посветени на автори и национални кинематографии, фестивали, како и организирани проекции. Меѓу другите би ги споменале:

КИНО УТРО (5 наслови), Циклус на Јан Кадар (5 наслови), Недела на Франкофонски филмови (8 наслови), Денови на Словачки филм (10 наслови), Денови на Вишеградска група филмски вечери (4 наслови), Денови на Грчки филмски фестивал (6 наслови), Ретроспектива на творештвото на Столе Попов во чест на доделување на „Златен објектив“ за животно дело во полете на филмската дејност и едукација за филмот (8 наслови), Недела на Италијански филм (6 наслови), Словачка амбасада проекција на филмот – Тајниот код на Константин.

Покрај редовните проекции салата беше отсапувана за различни настани како промоции, проекции, конференции и други содржини со следниов редослед:

Великаните на ИФФ “Браќа Манак” (4 наслови), Лауреатите на ИФФ “Браќа Манак” (4 наслови), Кратки македонски филмови (5 наслови), Лауреатите на ИФФ “Браќа Манак” (1 наслов), Филозофски филмски фестивал, Проекција на документарен филм Д Хип бреинстормин на Јане Алтипармаков, Филмови со Марлон Брандо (3 наслови), Проекција на Португалски документарни филмови (4 наслови). Фестивал на нем и класичен филм со околу 16 филмови (во чиј склоп имавме Денови на Литвански документарен филм, Ретроспектива на Харун Фароки и сл), потоа циклус ЕХО-ФЕСТИВАЛ НА ПЛАНИНСКИ ФИЛМОВИ.

Јубилејни проекции на македонски филмови

Програмата во 2024 година ја збогатија легендарни македонски филмови кои ја обележаа историјата на нашата кинематографија. Со проекции на „До Балчак“, „Бал-Кан-Кан“, „Мис Стоун“, „Како убив светец“, „Тони Манџа“, „Бубачки“, „Големата вода“, „Созерцание“ и „Илузија“, „Пред Дождот“, „Оган“, „Дае“, „Под исто небо“, „Нели ти реков“ публиката имаше можност повторно да се потсети на овие маестрални дела, кои преку различни наративи и жанрови ја прикажуваат македонската култура, историја и живот.

Вкупно се прикажани 424 наслови, 416 проекции во претладневните и вечерните термини.

Во 2024 година не посетиле 9,107 гледачи.

Изложби и промоции:

Во 2024 година кинотеката беше домаќин и на разни промоции, како што е Промоција на книга на Даниела Станковска Плачковска – Филм и филмска писменост, Работилница за филм за ученици од ООУ “Александар Македонски”, Отстапена кино сала на МКЦ за концерт и сл.

5. Меѓународни релации и соработка

На почетокот на годината Кинотека го поднесе Годишен извештај до ФИАФ за својата работа во 2023 година, како и Извештајот за реализираната филмска програма во 2023 година, до мрежата Europa Cinemas - организација во која Кинотеката членува. Беа подмирени и финансиските обврски кон ФИАФ (Меѓународната федерација на филмски архиви) и АЦЕ (Асоцијација на европски кинотеки) со партиципација на редовната членарина.

Во февруари, по повод прикажувањето на документарен филм за неговите лик и дело, гостин на Кинотеката беше Петар Ловшин од Словенија, фронтмен на културната панк-група „Панкрти“. Истиот месец претставници на Кинотеката учествуваа на првиот партнерски состанок во Прага за проектот „FilmED“ кој се однесува на развој и имплементација на тренинг програма за наставници и едукатори кои ќе стекнат знаења и практики за воведување филмска едукација во наставни цели. Проектот е финансиски поддржан од Извршната агенција за европско образование и култура (EACEA), а ќе започне со филмската работилница „FILMAY“ наменета за млади, која од септември до крајот на годинава ќе се реализира во просториите на Кинотеката. Во рамки на тој проект, од септември до декември оваа година беа реализирани десет „Филмски училници“ со деца од основни училишта како учесници, кои резултираа со три снимени кратки филмови изработени од децата под менторство на ангажирани режисери, монтажери и сниматели. Вториот дел од проектот FilmED ќе се реализира во 2025 година.

Во април, со проекција на три играни филмови во Кинотеката, беше реализирана првата од трите етапи на регионалниот проект „Разлики кои не обединуваат“, кој вклучува и проекции во Тирана, Албанија, и Приштина, Косово. Гости на Кинотеката во врска со проект беа Хермелинда Троке, Еранд Меча и Флодијан Коканоzi од Државниот централен филмски архив на Албанија (AQSHF).

Истиот месец, во соработка со амбасадите на Полска, Чешка, Словачка и Унгарија, во рамките на филмската програма беше реализиран филмскиот циклус „Филмски вечери на Вишеградска група“.

Во 2024 заврши и реализацијата на двата меѓународни проекти финансирани од програмата ЕРАЗМУС + на Европската унија, при што Кинотеката имаше улога на партнер во „MobiReel“ проектот (развој на програма за обука за нискобуџетна дигитализација на филмски материјали) и на проект-координатор во проектот „...и Акција!“, со партнерски институции од Словенија, Србија, Шпанија, Бугарија, Холандија и Белгија. Во јуни, пред домашната публика, беа промовирани прирачникот и јутјуб-каналот со едукативни модули за обука, како и веб-платформата MobiReel која работи во пет јазични верзии и овозможува он-лајн обука за дигитализација на домашни аматерски филмови снимени на различни медиуми наменети за сите.

Оваа година претставници на Кинотеката учествуваа на Фестивалот на нитратен (запалив) филм во Белград и на фестивалот Il Cinema Ritrovato во Болоња и присуствуваа на Годишното собрание на ACE во Болоња. Во активностите на Годишното собрание на ФИАФ кое се одржуваше во Тајланд, претставник на Кинотеката беше вклучен он-лајн, со што на начин утврден и регистриран од организацијата ги изврши своите должности како член на асоцијацијата со гласање и учество во сесиите на собранието.

Кон крајот од октомври Кинотеката го одбелжуваше унесковиот Светски ден на аудиовизуелно наследство со прикажување на дигитално реставрирана копија на филмот ПИСМО (2000, р. Васил Христов) која Кинотеката ја доби од EYE Filmmuseum од Амстердам, национален филмски архив на Холандија. На проекција на која присуствуваа режисерот на филмот и дел од екипата, присутните можеа да проследат и краток осврт на реализираната меѓународна соработка (Кинотека и EYE Filmmuseum), како и презентација на техничките постапки во процесот на реставрација, одржана од д-р. Павловски, одговорниот за дигиталната реставрација на филмот.

И во 2024 година Кинотека беше дел од меѓународниот проект „Season of Classic Films“ со дигитална реставрација на филмскиот класик МИС СТОН (1958) на Жика Митровиќ. Дигитална реставрација беше финансиски помогната од Асоцијацијата на европски кинотеки (ACE), а премиерата на дигитално реставрираниот филм се одржа во декември, во рамки на филмската програма на

Сезоната на класици, со порекција во Кинотеката и со лајв-стриминг преку интернет кој го можеа да го следат гледачи било каде во светот.

6. Набавки

Во 2024 година набавени се 9 персонални компјутери, 1 лап топ, 2 монитори за дигитална обработка на фотографии, 2 ласерски принтери и 3 инкјет принтери во боја. Исто така е набавен и УПС систем за зачувување на енергија на ДЦП проектор во кино сала, како и сценска опрема за озвучување и осветлување на кино сала (миксета, звучници, микрофони, светла и останата опрема).

20.01.2025 година
Скопје



Директор
Бошко Грујоски