КИНОТЕКА НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
KINOTEKA E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT
CINEMATHEQUE OF REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA

www.kinoteka.mk

MEMBER OF FIAF

Ул. Никола Русински бр.1 п.фах 16, 1000 Скопје, Република Северна Македонија
тел: +389 2/ 3071-814, 3071-815, факс: + 389 2/ 3071-813

Rr. Nikolla Rusinski nr. 1 p.faks 16, 1000 Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut
Tel: +389 2/ 3071-814, 3071-815, faks: +389 2/ 3071-813

Nikola Rusinski 1 P.O.box 16, 1000 Skopje, Republic of North Macedonia
tel: +389 2/ 3071-814, 3071-815, fax: + 389 2/ 3071-813

бр.01- 58/1
29.1.2025г.

ИЗВЕШТАЈ

за работата на Кинотека на С.Македонија во 2025 година

Во 2025 година започнаа процесите за дигитализација и дигитална реставрација на играниот филм Македонска Крвава Свадба (режија Трајче Попов 1967 година), како и 25 македонски анимирани филмови (од 1964 до 1980 година.) Заклучно со декември 2025 година успешно се заврши ја и двата проекти . Исто така излезе од печат и книгата „Македонски филмски плакат 1952-2022“ и единственото списание за филм и филмска култура во нашата држава “Кинопис”бр.64 како и Blu-ray изданието од филмот Мис Стон.

Наративниот извештај, како и секоја година, е составен по стандардите и препораките на ФИАФ, меѓународната федерација на филмски архиви, чиј член е Кинотеката на Северна Македонија.

1. Прибирање на филмови, филмско-архивски документи и музејски експонати

Прибирање на филмови: Беа прибрани повеќе филмови на разни носачи на слика и тон, финансиски поддржани од Агенцијата за филм, како и независна продукција. Во дигитална форма беа предадени следните наслови:

Играни филмови:

„Сите го викаат Реџо“ во режија на Ибер Деари а во продукција на Мануфактура – Скопје. Предадени беа 10 хард дискови на кои беа сместени: ДЦП – Македонска, Англиска и чиста (со албански говор) верзија од филмот, H264 2160p 24fps – Чиста и англиска верзија од трејлер, ProRes MOV 858p 24fps од чиста верзија од филмот, Audio фајлови (STEM) – stereo, преводи во .SRT македонски и англиски јазик, Фотографии од сет, Фотографии од филмот (Still), Crew & Cast листа (.PDF) и (.XLSX), Постер на македонски, албански и англиски јазик (.PDF), Банер (.PDF), MOV 1920p 24fps Видео фајлови (промо материјали за социјални медиуми). На останатите 9

1920x1080p чиста и француска верзија, Трејлери од филмот за социјални мрежи (81 секунда) H246 1080x1920p, H264 1080x1350p, H264 1920x1080p чиста и француска верзија. Игран филм **„Човек против јато“** во режија на Тамара Котевска во ко-продукција на „ВИДЕО СТУДИО ПЕТКОВСКИ и ФИЛМОСКОПЈИЈА“. Предадени се: ДЦП - Македонска верзија од филмот, ДЦП - Англиска верзија од филмот , ДЦП - Чиста верзија од филмот , ProRess 1080p 24fps – Чиста верзија од филмот, H264 1080p 24fps / 20mbps - Македонска верзија од филмот, H264 1080p 24fps / 10mbps - Македонска верзија од филмот, H264 1080p 24fps - Чиста верзија трејлер, SRT Македонски јазик (титл), XML Македонски јазик (титл), SRT Англиски јазик (титл), XML Англиски јазик (титл) Фотографии од снимање, Фотографии од филмот. Игран филм **„ДЈ Ахмед“** во режија на Георги Унковски, а во продукција на „Синема Футура“ Скопје. Предадени се 1 надворешен хард диск и 4 ЛТО 9 ленти. На хард дискот се наоѓаат: ДЦП - Македонска верзија од филмот (DCP_VF), ДЦП - Англиска верзија од филмот (DCP_VF), ДЦП - Чиста верзија од филмот (DCP_OV), ДЦП - Трејлер - Македонска верзија, DPX - 1, 2, 3, 4 и 5 ролна од филмот, Prores – 442HQ 858p / 24fps Македонска верзија од филмот, Prores – 442HQ 858p / 24fps Чиста верзија од филмот, H264 1080p / 24fps - Македонска верзија филмот , H264 1080p / 24fps - Англиска верзија филмот, H264 Трејлер 858p / 24fps - Македонска верзија, H264 Трејлер 858p / 24fps - Англиска верзија, .SRT Македонски јазик, .SRT Англиски јазик, .Excel Дијалог листа на англиски јазик , .Excel Дијалог листа на турски јазик, Аудио фајлови од филм и трејлер 2.0 и 5.1 канали, Фотографии од сет, Фотографии од филмот, Постер - Македонска верзија, Постер - Англиска верзија, .Excel список на актери и екипа, .PDF список на актери и екипа, .mp3 Аудио реклама за Синеплекс - Диџеј Ахмет, Папка ЛТО-9 - Текстуален документ во кој се објаснува, целокупната содржина на ЛТО 9 лентите. НА 4-те ЛТО9 ленти е сместена содржина –изворни материјали од сниамњето на филмот.

краткометражни играни филмови:

„АМРА“ во режија на Васил Христов во продукција на „АЛКА ФИЛМС“ – Скопје во соработка со „ФЛУКС ПРОДУКЦИЈА“ – Скопје. Доставен е 1 УСБ диск на кој беа сместени материјалите: ДЦП - Англиска верзија од филмот, H264 858p 25fps - Англиска верзија од филмот, ProRes 858p 25fps - Чиста верзија од филмот, превод во .SRT Македонски и шпански јазик, Фотографии од филмот, Постер - Англиска верзија (JPG), Банер - Англиска верзија (JPG), Листа со најавна и одјавна шпица. **„СЕТИ СЕ“** во режија на Берат Асани и во продукција на „ОДА ДОО“ – Тетово. Доставен е 1 надворешен хард диск со материјалите: Отворено DCP од англиска и македонска верзија од филмот, ProRes 858p датотека од англиска и македонска верзија на

.PDF,.EXCEL, Фотографии од сет и од снимањето на филмот, Материјали од монтажа. Краток игран филм филм **„ОСТРОВ“** во режија на Бранко Костевски во продукција на „КОНТРАСТ ФИЛМ“ – Скопје. Предадени се: ДЦП – Македонска, англиска и чиста верзија од филмот, ProRes 1152p 24fps – Чиста верзија од филмот , H264 1152p 24fps – Чиста верзија од филмот, Папка со аудио фајлови - стерео и повеќеканален аудио микс, DPX – фајлови , превод во .SRT и XML Англиски .Фотографии од сет, Фотографии од филмот, Постер на англнски јазик (TIFF), Прес кит (PDF) Листа со екипа и Сценарио. Краток игран филм **„СОПАТНИЦИ“** во режија на Бруно Вењановски и во продукција на „КОНТЕНТ МЕДИА ПРО“ - Скопје. Предадени се 2 УСБ диска со: Отворено DCP од македонска верзија од филмот, Отворено DCP со англиска шпица, без титл верзија од филмот, H264 1742p датотека од македонска верзија на филмот, H264 1742p датотека од англиска верзија на филмот, Англиски и македонски превод од филмот во .srt, ProRes 1742p датотека од македонска верзија на филмот, H264 1742p датотека со англиска шпица, без титл верзија на филмот, Фотографии од сет и Фотографии од премиера.

Потоа примени беа **документарните филмови**: **„ГРАДИНА“** во режија на Бојан Тантуровски, а во продукција на „ОХО ПРОДУКЦИЈА“ – Скопје. Предадени се 2 УСБ дискови со следните материјали: ДЦП - Македонска верзија од филмот (75 мин. верзија), ДЦП - Македонска верзија од филмот (30 мин. верзија), H264 1080p 24fps - Македонска верзија филмот (75 мин. верзија), H264 1080p 24fps - Македонска верзија филмот (30 мин. верзија) –Диск 2: ДЦП - Англиска верзија од филмот (75 мин. верзија), ДЦП - Англиска верзија од филмот (30 мин. верзија), H264 1080p 24fps - Англиска верзија филмот (75 мин. верзија), H264 1080p 24fps - Англиска верзија филмот (30 мин. верзија), превод во .SRT Англиски јазик (75 мин. верзија), .SRT Англиски јазик (30 мин. верзија) H264 1080p 24fps - Англиска верзија трејлер, фолдер со Промо материјали, Фотографии од филмот, Постер - Македонска и англиска верзија (принт 50x70), Постер - Македонска и англиска верзија (подготовка за принт), .PDF Прес Кит, Синопсис, список на екипа на македонски и англиски јазик. **„АНТИГОНА“**во режија на Ибер Деари во продукција на „ЛУМИЕР ФИЛМС“. Предаден е хард диск со материјалите: ДЦП – Македонска, англиска и чиста верзија од филмот, H264 2160p – Македонска, англиска и чиста верзија од филмот, H264 2160p – Македонска, англиска и чиста верзија од трејлерот за филмот, превод во .SRT Македонски и англиски јазик, превод за трејлер .SRT Македонски и англиски јазик, Audio filnal mix, Audio Stem (Dialog, Music и SFX), TIFF слика, Папка со изворни материјали, Фотографии од филмот (Stills), Фотографии од снимање (Behind the scenes), Постер - Англиска верзија

JP2 и Плакат од филмот – македонски во .PNG и .PDF. Игран филм **„НАБЉУДУВАЊЕ“**во режија на Јанез Бургер во продукција на „КАВАЛ ФИЛМ“ – Скопје. Предаден е 1 хард диск со материјалите: ДЦП – Чиста (OV), македонска и англиска верзија од филмот (VF), H264 1080p 25fps - Македонска и англиска верзија од филмот, H264 1080p 25fps – чиста и англиска верзија од трејлер, ProRes 422 HQ 1080p 25fps - Чиста верзија од филмот. Превод од филмот.SRT македонски јазик, Фотографии од филмот (Still), Crew & Cast листа (.PDF), Постер на македонски, словенечки и англиски јазик (.PDF). Игран филм **„ОЧЕ НАШ“** во режија на Горан Станковиќ во копродукција на „ДРИМ ФАКТОРИ“ - Скопје, копродуцент Огнен Антов. Предадени се: ДЦП - Англиска верзија од филмот, ДЦП - Чиста верзија од филмот, PRORES 1080p - Чиста верзија од филмот верзија од филмот , H264 1080p - Чиста верзија од филмот, .SRT Македонски јазик, Фотографии од филмот, Постер на српски јазик (PSD), Постер на српски јазик (PNG). Игран филм **„MOJATA MAJKA E KOCMOHAУT“** во режија на Анди Делиана во копродукција на „ДРИМ ФАКТОРИ“ - Скопје, копродуцент Огнен Антов. Предадени се: ДЦП - Македонска верзија од филмот, ДЦП - Чиста верзија од филмот, MOV 1080p – Трејлер чиста верзија од филмот , H264 1080p – Чиста верзија од филмот, .SRT Македонски јазик, .SRT Англиски јазик , Фотографии од сет, Фотографии од филмот, Постер на македонски јазик (PDF), Постер на македонски јазик (JPG), Постер на англиски јазик (PNG). Игран филм **„СОУЧЕСНИЦИ“** во режија на Марко Новаковиќ, во ко-продукција на „ДФВП ПАРТИЗАНС ДООЕЛ“ – Скопје. Предадени се: ДЦП - Чиста верзија од филмот, Prores – 422HQ 1080p / 25fps - Чиста верзија од филмот, H264 1080p / 25fps - Чиста верзија филмот , .SRT Македонски јазик, .SRT Англиски јазик, Фотографии од филмот, Постер - Српска верзија (.JPG). Документарен филм **„ПОЧВА И КРИЛЈА“** со финален наслов **„КРИЛЈА И ТЛО“** во режија на Стефан Малешевиќ, во копродукција на Минимал колектив Дооел - Скопје. Предадени се: ДЦП - Македонска верзија од филмот (DCP_VF), ДЦП - Англиска верзија од филмот (DCP_OV), ДЦП - Чиста верзија од филмот (DCP_OV), Prores – 422 HQ 1080p / 25fps Чиста верзија од филмот, H264 1038p / 25fps - Македонска верзија филмот , H264 1038p / 25fps - Англиска верзија филмот, .SRT Македонски јазик, .SRT Англиски јазик, Дијалог листа на македонски јазик (PDF), Дијалог листа на англиски јазик (PDF), Фотографии од сет, Фотографии од филмот, Фотографии од премиера, Постер - Македонска верзија (PDF), Постер - Турска верзија (PDF), .PDF список на актери и екипа. Предаден е и анимиран филм **„БИБИ И БОБИ ВО ЕЗЕРСКИТЕ ДЛАБОЧИНИ“** во режија на Гоце Цветановски во

– англиски говор (времетреење 00:09:15),**Local color** – англиски говор (времетреење 01:56:02),**Love in the time of corona** – англиски говор (времетреење 00:15:38),**Mark Rappaport – The TV spin off** – англиски говор (времетреење 00:29:08),**The marriage of Greta Garbo and Sregei Eisenstein** – англиски говор (времетреење 00:27:02),**Martin and Huns** – англиски говор (времетреење 00:35:34),**Max & James & Danielle** – англиски говор (времетреење 00:17:00),**Mozart in love** – англиски говор (времетреење 01:37:19),**Mur 19** – англиски говор (времетреење 00:29:51),**Two for the opera box** – англиски говор (времетреење 00:29:51) Mp4 file – **Two for the opera box** – англиски говор (времетреење 00:29:51) Mp4 file – **Our stars** – англиски говор (времетреење 00:27:04),**Our stars** – англиски говор (времетреење 00:27:04), Mp4 file – **Postcards** – англиски говор (времетреење 00:25:56),**Private screenings** – англиски говор (времетреење 00:14:00),**Rock Hudson** – англиски говор (времетреење 01:03:18),**Ropes's end** – англиски говор (времетреење 00:29:12),Sergei / **Sir Gay** – англиски говор (времетреење 00:35:34),**Tati VS Bresson: The Gag** – англиски говор (времетреење 00:20:13),**The circle closes** – англиски говор (времетреење 00:19:01),**The empty screen** – англиски говор (времетреење 00:10:24),**The scenic route** – англиски говор (времетреење 01:12:41),**The Stendhal syndrome** – англиски говор (времетреење 00:15:40),**The vanity tables of Douglas Sirk** – англиски говор (времетреење 00:10:47), **TRAILER FOR SICILIA QUEER** – (времетреење 00:04:57), Папка со Дополнителни материјали: Папка со документи за филмовите (word - pdf file), Папка со сценарија (word - pdf file), Папка со фотографии од филмовте и телопи (.jpg file)

Исто така, согласно договорот за откуп на филмови помеѓу Кинотеката и Филмске новости од Белград, набавени се и 26 наслови од филмови снимени во Македонија. Истите се предадени во DPX и WAV датотеки за архивирање (со нативна резолуција од 3840x2160p) како и H264 1080p МП4. Станува збор за филмовите: **Монтажа на турбина во Маврово** (00:00:36),**Посета на советска парламентарна делгација на Југославија** (00:36:44),**Изложба на слики и макети во Белград, „Македонија од Илинден до денес"** (00:01:28),**Саем во Скопје** (00:01:01),**Четриесет и петта годишнина од формирањето на противпожарната чета во Скопје** (00:00:29), **Доделување на орден за работа во Скопје** (00:00:25),**Скопје – Седмица на народното собрание на Македонија** (00:00:31),**Минирање на ридот Градот** (00:00:39),**Радио Скопје** (00:00:59),**Несреќа во Маврово** (00:03:10),**Од шаховски шампионат во Скопје** (00:00:27),**Со преживеаните од Маврово** (00:01:02),**Погреб од загинатите во несреќата на Маврово** (00:00:54),**Од местата на несреќата во**

,,Тивко кино“, ,,Време на заедништво“, ,,Градина“, ,,Лена и Владимир“, ,,Патување пеш“, ,,Неми филмови“, ,,Мими“, ,,Планината не оди никаде“, ,,Инатиум“, ,,Време на бетон“, ,,Дџеј Ахмет“, ,,Молкот на разумот“, ,,За Ева“, ,,Потстанар,, , ,,Утре наутро,, , ,,Приказната за Силјан,, , ,,Отецот наш,, , ,, Бело се пере на деведесет,, , ,,Мајка,, , ,,Збогум, Копакабано,, , ,, Џафра“, ,,Фантази'', „Моето име е Ајлмаз“и други

Исто така селектирани се и прес клипинзи и на манифестации кои се одржаа во Кинотеката годината и тоа: Недела на франкофонски филм ,Ретроспектива на словачки класишен филм,Фестивал на грчки филм, Златен објектив ,Недела на италијанскиот филм ,Филозофски филмски фестивал, Празник на франкофонијата, Флипбук филм фестивал, Скопје Синема Сити и др. ,

Музејски експонати

Прибрани се еден фотоапарат со блиц од Дражен Котески, слајд проектор од Михаил Апостолски, како и слајд проектор, проектор за 8 мм, камера за 8 мм и фотоапарат, од Сања Наумовска.

2. Заштита, репарација и чување на филмови и филмско-архивска документација

Во 2025 година се започна со процесите на дигитализација и дигитална реставрација на македонскиот филм Македонска Крвава Свадба, како и на 25 македонски анимирани филмови (од 1964-1980). Дигиталната реставрација на филмот Македонска Крвава свадба е успешно завршена заклучно со месец Јуни 2025 година. За истиот е направен конзерваторски проект и истиот е дигитализиран и реставриран. Во Кинотеката е извршено скенирање на 11 ролни негатив слика и 11 ролни негатив тон од филмот, кои подоцна беа предадени на економскиот оператор Дрим Фектори каде што се заврши процесот на дигитална реставрација на сликата и тонот. Направени се финални копии за прикажување, како и TIFF датотеки за архивирање на реставрираниот материјал. Покрај овој филм, конзерваторски проект е направен и за 25-те македонски анимирани филмови, чии процеси на дигитализаиција и дигатлна реставрација се исто така се завршени, заклучно со декември 2025 година .Се работи за филмовите : Дарко Марковиќ: ГРАНИЦА (1976), СТОП (1976), ТРИ МИНУТИ ВО СВЕТОТ НА МИРОСЛАВ БАРТАК (1976), БЕЛО ТОПЧЕ (1977), ПЕТ ФИЛМА ОД РАКА (1977), СТРЕЛБИ (1977), БУКВАР ЗА ПИСМЕНИ (1978), ПОСЛЕДНИОТ ПРОЗОРЕЦ, ЦИРКУС (1979), РАКА (1980), Петар Глигоровски: ЕМБРИО НО.М. (1971), ФЕНИКС (1976), АДАМ (5 ДО 12) (1977), Боро Пејчинов: БЛИЖНИ НАШИ (1977), ОТПОР (1978), РАСТЕЊЕ(1978), Делчо Михајлов: ХОМО

113 фотографии од фондот Виктор Аќимовиќ, 198 фотографии од фондот Краток игран филм и 48 од фондот Аматерски филм.

За потребите на кинотечната филмска програма беа прегледани 35 мм копии на филмовите „Мулхоланд драјв“,„приказната за Стрејт“,„Матрикс“, „Матрикс 2“, „Матрикс 3“, „Реквием за еден сон“, „Гладијатор“, „Аризона дрим“, „Подземје“, „Омраза“ и други.

Музејски експонати

И во 2025 година продолжи систематската обработка на музејските експонати (преглед, мерење, фотографирање, евидентирање, проверка, споредба и дополнување на податоците во влезната и инвентарната книга). Во изминатиот период, на овој начин, стигнато е до реден број 516 во Инвентарна книга и до 577 во Влезна книга. Исто така, пополнети се технички картони во компјутер и монтирани се фотографии од експонатите во техничките картони, со податоци за експонати од Инвентарна книга (од 411 до 516).

Б) Каталогизирање

Беа прегледани и инвентарирани во влезна книга и во базата на податоци 19 наслови македонски филмови финансирани од Агенцијата за филм. Исто така инвентарирани се и 53 наслови од филмовите на Виктор Ачимовиќ (филмска лента), како и 3 ДВД изданија од Југословенска кинотека, потоа 3 Бета касети со документарни филмови. Инвентарирани се и 2 блуреј изданија и 4 ДВД изданија од македонски филмови-документација. Покрај нив, инвентарирани се и 26 наслови од Филмски новости и две 35 мм филмски ленти и 2 ролни 8мм филмска лента.

Каталогот на кинотечната интернет страна „Македонски информациски филмски центар“ континуирано се дополнува и проширува со нови наслови и автори. Каталогизирани се нови 187 записи (49 наслови од Фондот Виктор Ачимовиќ, 28 прилози од „Филмске новости“, 27 наслови од Совет за радиодифузија, 12 документарни филмови, 39 кратки играни филмови, 22 прилози Бугарско дело и 10 аматерски филмови). Беа внесени податоци за 195 нови автори/соработници. Базата постојано со дополнува и со фотографии од филмовите или авторите (беа обработени 250 а каталогизирани 167 фотографии). На крајот на годината во каталогот на нашиот сајт има 4.269 записи за филмови и 4.517 записи за личности (автори, актери и соработници).

Продолжи внесувањето нови и корекција на постојните податоци во нашите локални бази на податоци.

В) Документација

Покрај редовните проекции салата беше отсапувана за различни настани како промоции, проекции, конференции и други содржини со слединиов редослед: Кино Утро, Анимакс филм фест, Ретроспектива на Пазолини во соработка со Филозофски филмски фестивал (3 наслови), Буф филмски фестивал за деца во соработка со Гете институт (5 наслови), Филозофски филмски фестивал, 75 год. ДФРМ (12 наслови), Фестивал на Нем и класичен филм (6 наслови), ЕТНОФФ филмски фестивал (9 наслови), ЕХО фестивал на планински филм (49 наслови), Циклус филмови по повод одбележување на 27 Октомври – Светски ден на заштита на аудиовизуелното наследство (7 наслови), 100 години од раѓањето на Ричард Бартон (1 наслов), Во сеќавање на Клаудија Кардинале (1 наслов), Синедејс филмски фестивал на европски филм (21 наслов), како и на бројни затворни проекции и премиереи на ново продуцирани македонски филмови.

Јубилејни проекции на македонски филмови

Програмата во 2025 година ја збогатија легендарни македонски филмови кои ја обележаа историјата на нашата кинематографија. Од овие настани би ги споменале циклусите: Македонски спортски документарни филмови, Филмски репортажи Кирил Ценевски, Вечер посветена на Коле Манев (3 наслови) и друго. Исто така имаше и неколку проекции за средношколци на реставрираниот филм Македонска крвава свадба.

Вкупно се прикажани 390 наслови, 327 проекции во претладневните и вечерните термини. Во 2025 година не посетиле 10.337 гледачи.

Изложби и промоции:

Во 2025 година кинотеката беше домаќин и на разни промоции и изложби од кои би ги издвоиле: Изложба Фото Сојуз на Македонија, Изложба на ДЛУМ – Фемина, Изложба на Касиопеја Наумовска Уметност за простор.

5. Меѓународни релации и соработка

На почетокот на 2025 година Кинотека ги подмири финансиските обврски кон ФИАФ (Меѓународната федерација на филмски архиви) и АЦЕ (Асоцијацијата на европски кинотеки) со партиципација на редовната членарина, и ги поднесе Годишниот извештај до ФИАФ за својата работа во 2024 година, како и Извештајот за реализираната филмска програма во 2024 година, до мрежата Europa Cinemas – меѓународни организации во кои Кинотеката членува години наназад.

кинотеки (ACE), а премиерата на новореставрираната филмска копија се одржа на почетокот на октомври 2025 година.

Проекцијата беше стримувана на интернет платформата на Season of Classic Films со цел што поголем број гледачи во светот да можат да ја следат реставрираната верзија на филмот истовремено со македонската публика. Филмот беше достапен на youtube каналот на Кинотеката до крајот на декември 2025.

6. Набавки

Во 2025 година набавен е 1 NAS Сториџ за архивот на кинотеката, дополнување на постоечкиот сториџ систем за складирање на дигитални аудиовизуелни материјали. Потоа набавени се и 2 декстоп компјутери за вработените во кинотеката, 1 Лап-топ компјутерски систем за поврзување со филм скенер, хардверски надградби за дел од компјутерите, како и 1 Мрежен безбедносен уред (FIREWALL) за дигиталното депо.Набавени се и 100 стола за летното кино во Кинотека.

14.01.2026 година
Скопје

Директор
Бошко Грујоски

Република Северна Македонија
Republika e Maqedonisë së Veriut
Национална установа Кинотека на
Република Северна Македонија
Institucioni Nacional Kinoteka e
Republikës së Maqedonisë së Veriut
Бр.-Nr. 02-57/3
29.1. 2026 год.-viti
Скопје-Shkup

Врз основа на член 21 став 1 точка 4 од Статутот на НУ Кинотека на Република Северна Македонија (бр.01-634/1 од 26.05.2015 година, бр.02-462/5 од 04.05.2018 г. , бр.02-220/3 од 12.03.2019 г. и бр.02-311/3 од 18.04.2022 г.) Управниот одбор на НУ Кинотека на Македонија, на својата 1-ва седница, одржана на 29.01.2026 година, донесе

О Д Л У К А

1. Се усвојува Извештајот за работата на НУ Кинотека на Република Северна Македонија, за 2025 година.
2. Одлуката стапува во сила со донесувањето.

Претседател на Управен одбор,

Слободан Деспотовски